





## Extracts from the Register of



## पहानुहार्याक्षयः, लारतसरहाः प्रतिलिप्यधिकार कार्यालयः, भारत सरकारः 📗 Copyright Office, Government Of India

- 1. पंजीकरण संख्या/Registration Number
- आवेदक का नाम पता तथा राष्ट्रीयता Name, address and nationality of the applicant
- कृति के प्रतिलिप्यधिकार में आवेदक के हित की प्रकृति Nature of the applicant's interest in the copyright of the
- कृति का वर्ग और वर्णन Class and description of the work
- कृति का शीर्षक Title of the work

JIM OF 5.CM

- ಕಚೀರಿ. ಟಾಗ कृति की भाषा Language of the work
  - रचयिता का नाम, पता और राष्ट्रीयता तथा यदि रचयिता की मृत्यु हो गई है, तो मृत्यु की तिथि
    - Name, address and nationality of the author and if the author is deceased, date of his decease

कृति प्रकाशित है या अप्रकाशित Whether the work is published or unpublished

पथम प्रकाशन का वर्ष और देश तथा प्रकाशक का नाम पता और राष्ट्रीयता Year and country of first publication and name, address and nationality of the publisher

0 (fice,  $60 \ 10$ ) बाद के प्रकाशनों के वर्ष और देश, यदि कोई हों, और प्रकाशकों के नाम, पते  $100 \ 100$ और राष्ट्रीयताएँ Years and countries of subsequent publications, if any, and names,

addresses and nationalities of the publishers

any

കാര്യാലയം

13.

कृति में प्रतिलिप्यधिकार सहित विभिन्न अधिकारों के स्वामियों के नाम, पते और : राष्ट्रीयताएं और समनुदेशन और अनुज्ञप्तियों के विवरण के साथ प्रत्येक के अधिकार का विस्तार, यदि कोई हो। Names, addresses and nationalities of the owners of various rights comprising the copyright in the work and the extent of rights held by each, together with particulars of assignments and licences, if

अन्य व्यक्तियों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएं, यदि कोई हों, जो प्रतिलिप्यधिकार वाले अधिकारों को समनुदेशित करने या अनुज्ञप्ति देने के लिए अधिकृत हों Names, addresses and nationalities of other persons, if any, authorised to assign or licence of rights comprising the copyright

यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो कृति पर अधिकार रखने वाले व्यक्ति का नाम, पता और राष्ट्रीयता सहित मूल कृति का स्थान। (एक वास्तुशिल्प कृति के मामले में कृति पूरी होने का वर्ष भी दिखाया जाना चाहिए)

If the work is an 'Artistic work', the location of the original work, including name, address and nationality of the person in possession of the work. (In the case of an architectural work, the year of completion of the work should also be shown). completion of the work should also be shown).

यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है जो किसी भी माल या सेवाओं के संबंध में उपयोग की जाती है या उपयोग किए जाने में सक्षम है, तो आवेदन में प्रतिलिप्यधिकार अधिनियम, 1957 की धारा 45 की उप—धारा (i) के प्रावधान उ अनुसार व्यापार चिह्न रजिस्ट्रार से प्रमाणन शामिल होना चाहिए। If the work is an 'Artistic work' which is used or capable of be used in relation to any goods or services, the application should include a certification from the Registrar of Trade Marks in the the provision to Sub-Section (i) of Section 45 of the Copyright 1957.

15. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो क्या यह डिजाइन अधिनियम अंतर्गत पंजीकृत है? यदि हां, तो विवरण दें। If the work is an 'Artistic work', whether it is registered under the Designs Act 2000, if yes give details.

SW-18689/2024

DIRECTOR, ICAR-INDIAN AGRICULTURAL STATISTICS RESEARCH INSTITUTE LIBRARY AVENUE, PUSA, NEW DELHI-110012 **INDIAN** 

**OWNER** 

COMPUTER SOFTWARE WORK

P/DBPRED- A WEB SERVER FOR DNA- BINDING PROTEIN PREDICTION IN PLANT

PHP, R AND JAVA

DR. UPENDRA KUMAR PRAD<mark>HAN , SCIENTIST, I</mark>CAR INDIAN AGRICULTURAL STATISTICS RESEARCH INSTITUTE, LIBRARY AVENUE, PUSA, NEW DELHI-110012 INDIAN

DR. PRABINA KUMAR MEHER , SENIOR SC<mark>IENTIST,</mark> ICAR-INDIAN AGRICULTURAL STATISTICS RESEARCH INSTITUTE, LIBRARY AVENUE, PUSA, NEW DELHI-110012 INDIAN

DR. SANCHITA NAHA, SCIENTIST, ICAR-INDIAN AGRICULTURAL STATISTICS RESEARCH INSTITUTE, LIBRARY AVENUE, PUSA, NEW DELHI-110012 INDIAN

DR. SOUMEN PAL , SENIOR SCIENTIST, ICAR-INDIAN AGRICULTURAL STATISTICS RESEARCH INSTITUTE, LIBRARY AVENUE, PUSA, NEW DELHI-110012 INDIAN

DR. AJIT , PRINCIPAL SCIENTIST, ICAR- INDIAN AGRICULTURAL STATISTICS RESEARCH INSTITUTE LIBRARY AVENUE, PUSA, NEW DELHI-110012 INDIAN

DR. RAJENDRA PARSAD, DIRECTOR, ICAR-INDIAN AGRICULTURAL STATISTICS RESEARCH INSTITUTE, LIBRARY AVENUE, PUSA, NEW DELHI-110012 **INDIAN** 

2023 INDIA DIRECTOR , ICAR-INDIAN AGRICULTURAL STATISTICS RESEARCH INSTITUTE LIBRARY AVENUE, PUSA, NEW DELHI-110012

DIRECTOR , ICAR-INDIAN AGRICULTURAL STATISTICS RESEARCH INSTITUTE LIBRARY AVENUE, PUSA, NEW DELHI-110012 INDIAN

उत्तत भी लंडित

Registrar of Copyrights

16. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, जो डिजाइन अधिनियम 2000 के तहत एक डिजाइन के रूप में पंजीकृत होने में सक्षम है, तो क्या यह औद्योगिक प्रक्रिया के माध्यम से किसी वस्तु पर प्रयुक्त की गई है और यदि हाँ, तो इसे कितनी बार पुनरुत्पादित किया गया है?

If the work is an 'Artistic work', capable of being registered as a design under the Designs Act 2000.whether it has been applied to an article though an industrial process and ,if yes ,the number of times it is reproduced.

17. टिप्पणी, यदि कोई हो/Remarks, if any

IF PROTECTION IS NEEDED ON OVERALL EXPRESSION FIXED IN ELECTRONIC MEDIUM: THE FRONT-END WEB PAGES, SCRIPT USED, PREDICTION MECHANISM AND USER FRIENDLY DISPLAY WHERE OUR NOVELTY LIES DUE TO INTELLECTUA

N.A.

डायरी संख्या/Diary Number: 5255/2024-CO/SW

आवेदन की तिथि/Date of Application: 17/02/2024

प्राप्ति की तिथि/Date of Receipt: 17/02/2024



Registrar of Copyrights